



*giornale settimanale della 3<sup>a</sup> armata*

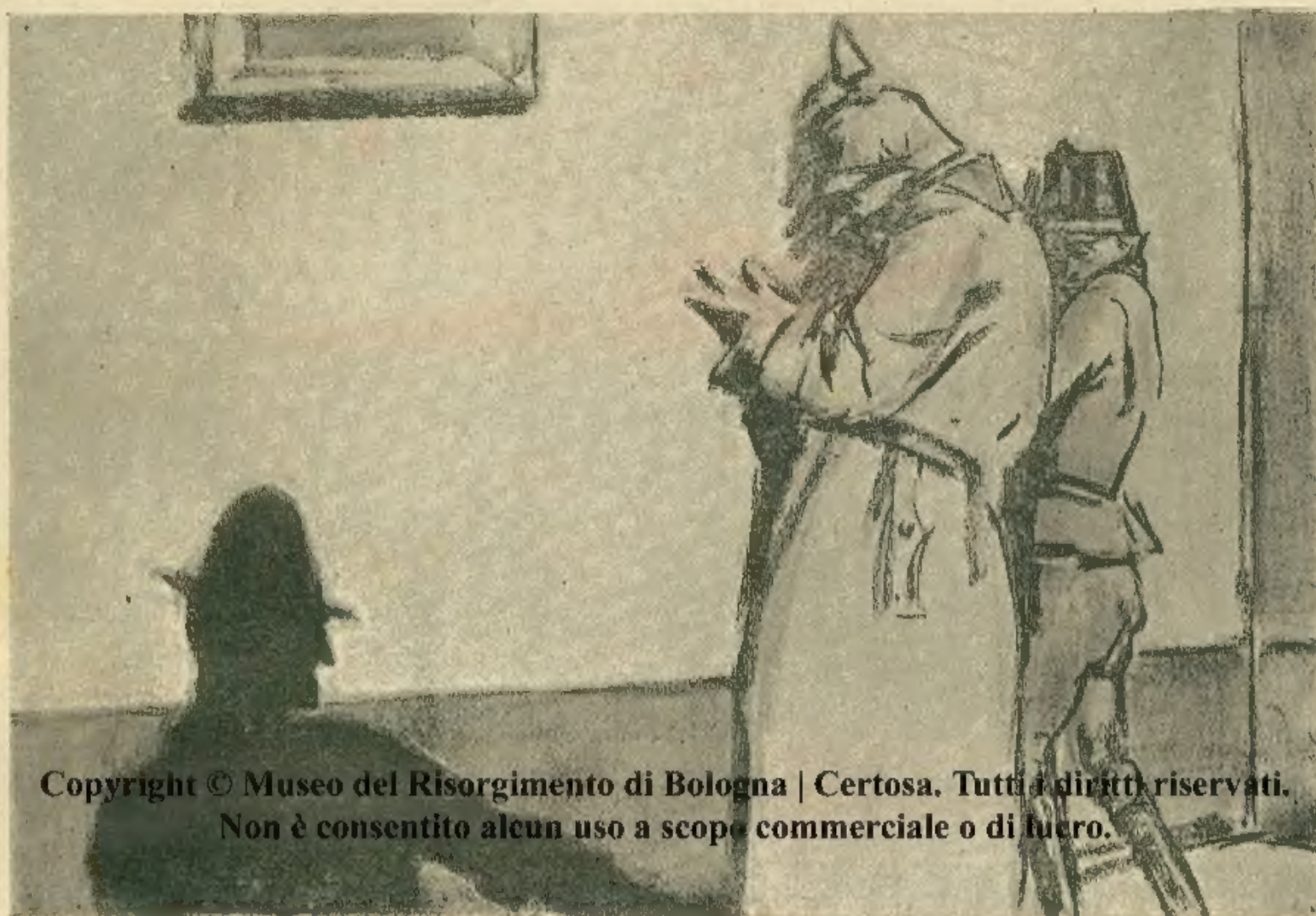


Sempre in cerca di nuove posizioni prestabilite.





## L'INTERVENTO AMERICANO.



Copyright © Museo del Risorgimento di Bologna | Certosa. Tutti i diritti riservati.  
Non è consentito alcun uso a scopo commerciale o di lucro.

L'incubo cresce.



Dai giornali: « Il Presidente Wilson ha dichiarato che saranno personalmente puniti i dirigenti delle Nazioni responsabili della guerra ».

S'introducono i nominati Guglielmo II° col solito figlio, Carlo I° con la solita moglie, Maresciallo Hindenburg coi soliti chiodi e Ferdinando di Bulgaria con il solito naso. Il responsabile Maometto V° Sultano di Turchia si è reso irreperibile in seguito a un colpo d'acidente e si procede contro di lui in contumacia.

Il Presidente — Guglielmo II°, alzatevi.

— Magari! Quando un uomo è nelle mie condizioni non può alzare che le mani.

— Quante condanne avete riportato?

— Una sola: quella dell'opinione pubblica. Ma non mi tocca, perchè io sono fuori della legge degli uomini.

— Lo sapevamo. Oggi siete su questo banco come responsabile della guerra europea. Raccontateci come sono andate le cose, e cercate di dire la verità.

— Se cominciamo con le pretese eccessive, non posso dire nemmeno una parola.

— Fate del vostro meglio e raccomandatevi ai giudici.

— Dunque le cose sono andate così: io vivevo tranquillo e candido come una colomba con la mia signora e i miei bambini, con quattro o cinque amici e un dentista americano che ogni tanto veniva a sciacquarmi la bocca. Un giorno torna a casa la mia signora e mi dice che l'Austria ha dichiarato la guerra alla Serbia. Eh - dico io - ma se le cose stanno così, scoppierà la guerra europea! Allora mia moglie cominciò a dire di no, io seguitai a dire di sì, finchè chiamammo il nostro primogenito che, non facendo per vantarmi, ma vede lontano, e, siccome mio figlio disse di sì come me, la guerra europea scoppiò.

Presidente — Insomma voi dichiarate che la responsabilità della guerra spetta all'Austria.

Zita di Parma moglie di Carlo (scattando) — Signor Presidente, quell'uomo mente!

Guglielmo II° (a Carlo) — Carletto, fa tacere tua moglie, senno ne farò qualcuna delle mie.

Il Kronprinz (piano a Guglielmo) — Papà non fare sciocchezze.

Zita (energica) — Signor Presidente, la guerra all'Austria fu dichiarata da quel pover'uomo di nostro zio che da qualche tempo non capiva più nulla e che faceva tutto quanto gli facevano fare Guglielmo II°, qui presente, e quell'infelice di Francesco Ferdinando.....

Guglielmo (a Carlo) — Carlo tua moglie offende l'anima dei morti tuoi.

Carlo, Hindenburg e il Kronprinz (in coro) — Requiescant in Pace.

Ferdinando di Bulgaria (mettendo il naso fuori dalle sbarre e urlando con quanto fiato ha in gola) — Pace..... Pace!!!

Presidente — Fate tacere l'imputato Ferdinando di Coburgo Imperatore di Bulgaria.....

Ferdinando (con voce supplichevole) — Io sono affetto da termostenterochismomania, perciò sono irresponsabile.

Presidente — Carlo I°, si passa al vostro interrogatorio.

Carlo — Signor Presidente, io non so parlare, preferisco scrivere.

Presidente — Si dia lettura della deposizione scritta del nominato Carlo I°.

Il Cancelliere (leggendo) — Noi Carlo I° e IV° Imperatore d'Austria e Re d'Ungheria dichiariamo che la guerra fu scatenata per l'ambizione di conquista di Guglielmo II°.

Presidente — Persistete in questa deposizione?

Carlo — Persisto.

Guglielmo (mezzo soffocato) — Signor Presidente, c'è un equivoco. Carlo I° non ha detto persisto come potrebbe sembrare. Ha detto: per Sisto. Vuol dire che la deposizione è diretta a Sisto il fratello di sua moglie come la lettera che offriva la pace a Clemenceau.

Presidente — E che significa?

Guglielmo — Che è una bugia!

Presidente — Maresciallo Hindenburg, dite quello che sapete.

Hindenburg — Signor Presidente io so che mi hanno sfondato.

Guglielmo (dopo questa rivelazione, fuori di sé, allarmatissimo, istintivo) — Domando che il processo continui a porte chiuse. La verità si fa strada. Se entra qui dentro siamo fritti.

Presidente (ai giudici) — Condannate questa canaglia alle più gravi delle punitzioni. La verità non si ferma davanti alle porte chiuse.





## Le nozze di Conrãd.

I giornali di Vienna han rivelato come fu che Conrãd restò sconfitto; fu perchè, l'anno scorso, s'è gettato nelle gioie d'amore a capofitto, e, nell'età di mettersi in riposo, a una donnetta diè la man di sposo.

Ora, un feld-maresciallo previdente, in questi tempi e a questi foschi lumi, deve osservare rigorosamente l'economia più stretta dei consumi, pensando che alla guerra, certo, toglie tutto quel che consuma con la moglie.

Se il matrimonio è antico, meno male; la moglie è calma, è placido il marito; la solita minestra coniugale attizza ben di rado l'appetito; si vive in un torpor mite e gentile e son rare le azioni in grande stile.

Ma il marito recente è un'altra cosa! Ha, nelle vene, tanto argento vivo; ogni pensiero suo corre alla sposa come va al mar, naturalmente, il rivo, e le sue facoltà son tutte assortite nella topografia della consorte.

Perciò, Conrãd, nella dolcezza nova della luna di miel tanto si chiude, che gli affari leggiadri dell'alcova con quelli della guerra - ahimè! - confuse! Il peso l'ordin del giorno, in frasi rotte, rivelava il disordin della notte.

E mentre si preparava l'offensiva, studiando sulla carta gli altipiani, il pensiero, svagato, gli fuggiva della sposina verso i pregi arcani; nel distrarsi così tanto è trascorso che un giorno pronunziò questo discorso:

"Miei generali, questa, preparata, è d'ogni altra offensiva la più grande;

anche stanotte me la son sognata coi nastri celesti alle mutande; voglio che nostra sia, pria dell'aurora, almeno mezza della mia signora.

"A questo scopo è dunque necessario che sia il soldato nostro ben pasciuto, e sia fornito d'ottimo vestiario, pezze da piè, scarpine di velluto, maschera contro i gas, cartuccia, elmetto e, sul bel labbro, un poco di rossetto.

"Voglio ch'entro Vicenza, ad ogni costo, si giunga al dì fissato, al punto giusto; gli artiglieri sian pronti al loro posto con le trece disciolte e senza busto, dell'altipian se superiamo il ciglio fra nove mesi avrò, senz'altro, un figlio...

L'uditorio comprese esterrefatto da codesta concion confusa e stramba, che Conrãd, con sua moglie, aveva fatto il passo assai più lungo della gamba; onde concluse più d'un suo collega:

"chi fa l'amor, non faccia lo stratega..."

Or Carlo imperator, messo in pensiero da questi dell'amor frutti nefasti, vuole che i generali dell'impero, fin ch'è dura la guerra, sian casti; e, perciò, risoluto, mette il dito tra la generalezza e suo marito.

Ordina, con autografo sovrano, che, a spegnere il fochetto coniugale, vegli un pompier, con una pompa a mano, presso il talamo d'ogni generale; e al primo gesto che la calma rompa, sopra i due sposi scarichi la pompa.

Oh, l'acqua fredda è un ottimo calmante! mozza il respiro e fa scemar l'ardore, e, invece d'un marito intemperante, può conservare a Carlo imperatore,

può conservare all'Austria sconsuolata, un generale in carne congelata.

Al generali scapoli s'impone che debbano, al mattino di buonora, per lo meno davanti a un battaglione, pronunciare, con voce alta sonora, queste parole sacrosante: "giuro che questa notte son rimasto puro.

"Rispettando la santa pudicizia, ho dormito in mutande ed ho sognato sogni decenti, sgombri di nequizia: l'imperatore tutto abbottonato, o l'aquila che, là dove non dico, si metteva una pia foglia di fico.

"Casto ne' miei pensier, casto negli atti, fuor generale e dentro signorina, coi miei fiori d'arancio ancor intatti, inizio il mio lavoro stamattina; e certo alla vittoria vi conduco, se ancor persisto a vivere da eunuco..."

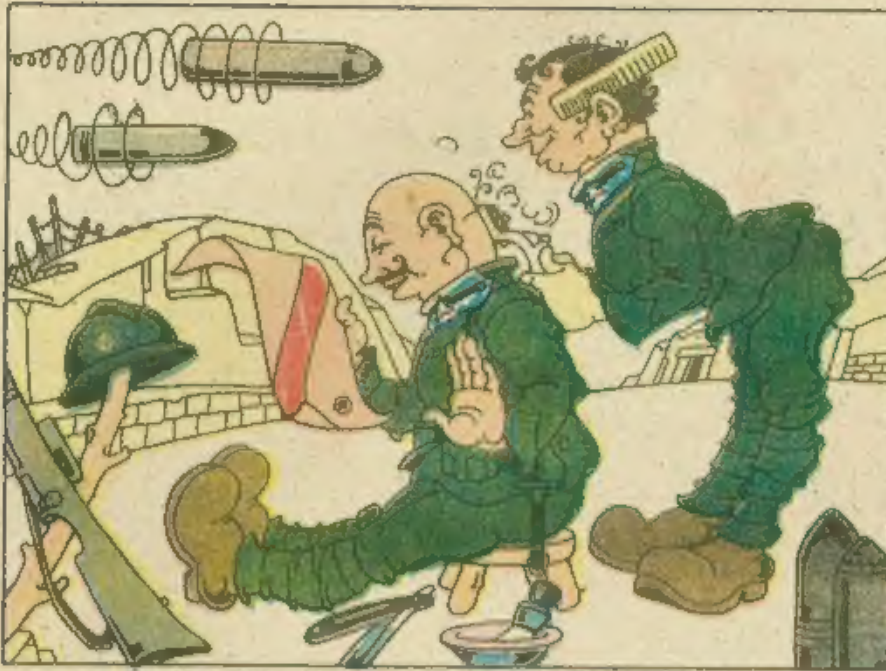
No, generali di Carletto! abbiate moglie oppure siate vergini o zitelli, siano le vostre notti immacolate o viviate da scimmie o da porcelli, siate infrolliti o siate intelligenti, la vittoria non è pei vostri denti.

No! L'impero è crollante! ed è fatale che cada a sfascio; nè a tenerlo su può bastar la colonna vertebrale d'un general costretto alla virtù! Ciò che fiacchò Conrãd non fu già il letto, ma fu il soldato nostro benedetto.

Fu quel soldato che ha iniziato l'ora delle vittorie in giugno; e il grido ascolta dei tedeschi, che in mezzo alla bufera fuggon di Francia, vinti, a briglia sciolta; ai vincitori inneggia lieto e poi chiede fremendo: "quando tocca a noi?"







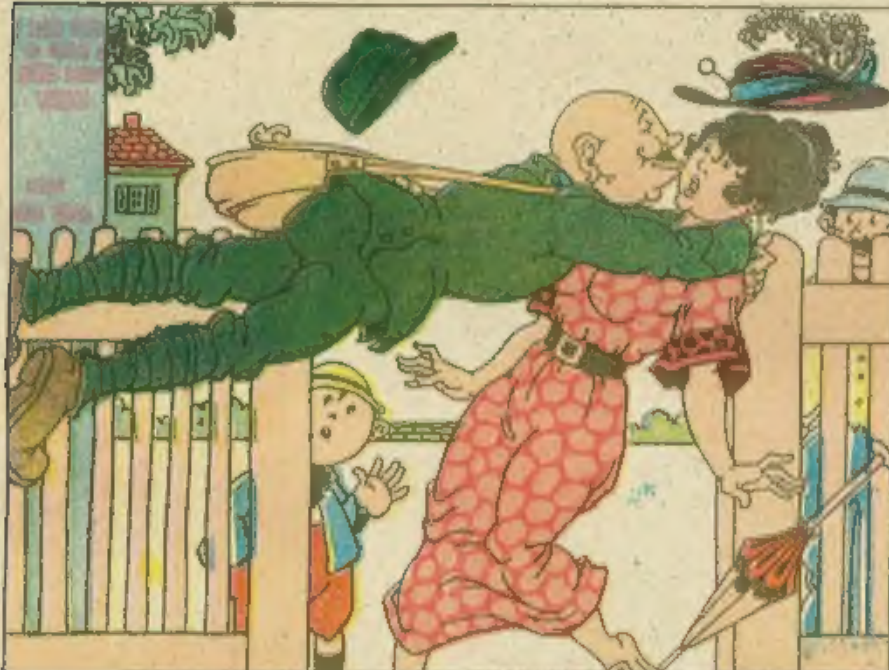
1. Il soldato Chisachi nella pelle non sta più: va in licenza a Giudili nel comun di Supergiu.

Il barbiere Sgorbi Apella cui confida la sua "crepa", ah! veder gli fa le stelle, lo sbarbifica e lo raps.



2. Chisachi poi fa il bucato e per bon tutto si striglia: vuol forbito e spopolato presentarsi alla famiglia.

Con un fischio e con un crollo la tradotta già partì: tra i binari a rompicollo in rincorre Chisachi.



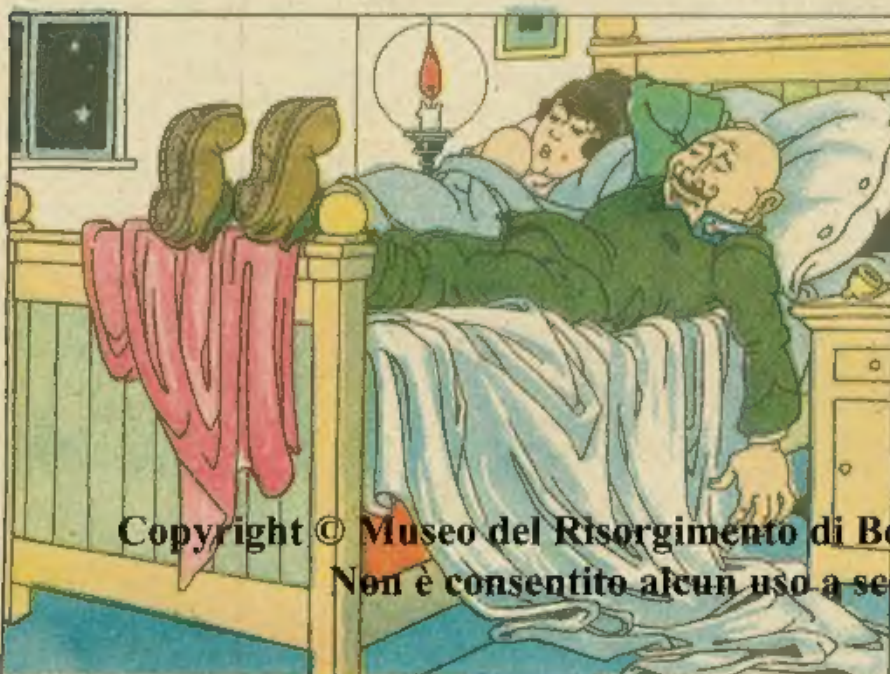
5. Alla moglie, che l'aspetta, il soldato salta al collo, ma l'abbraccia così stretta, che le mette il torcicollo.

Poi le dice desolato: "Scusa, cara, non è niente: è un abbraccio combinato con attacco travolgente!"



6. Poi saluta i conoscenti e le mani stringe forte. Tutti esclamano: "Accidenti!", e van via con ciere storte.

E alla moglie costernata ripetendo il fante viene: "Dio! che gente delicata senza sangue nelle vene!"



9. Va contento a coricarsi, ma, con ira della moglie, ei si scorda di spogliarsi e le scarpe non si toglie.

Dice: "Orsù! Dormiamo alfine senza tanti complimenti! L'etichetta e le moine non son pane per i miei denti!"



10. Si rivolta, vede torbido, vuol dormir, ma resta sveglio: "Questo letto è troppo morbido; in trincea si stava meglio."

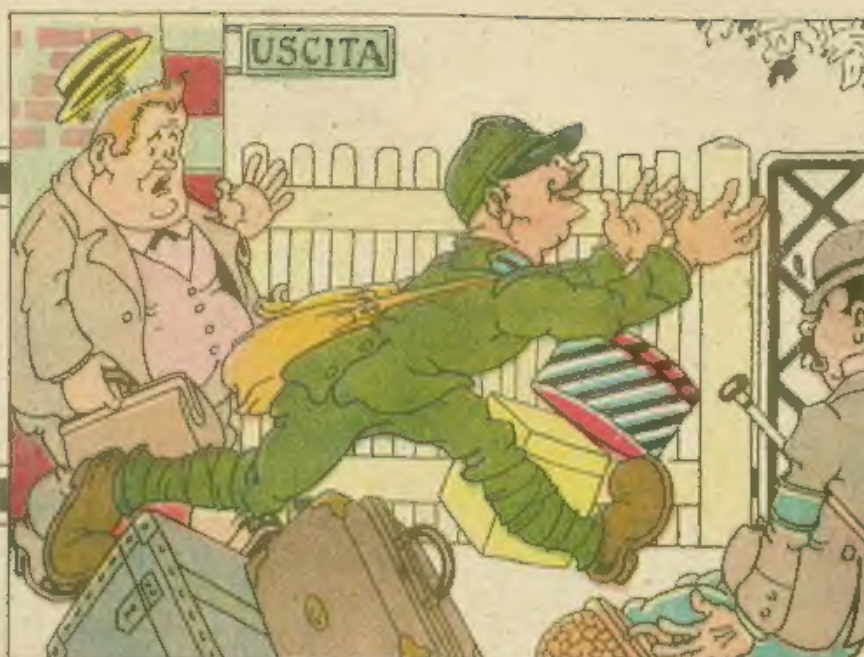
Nella pipa sua di gesso fuma allor come d'usanza, e d'un fumo denso e spesso tutta affumica la stanza.





La tradotta ha lento il passo,  
ma il soldato ha il cor contento:  
"Si va pian, ma quale spasso!  
Che gran bel divertimento!.."

Dell'allegria comitiva  
egli è quel che più si gode:  
la sua gioia in caldi evviva  
e in allegri canti esplode.



4. Senonchè gusti e attitudini  
la trincea cambiato già ha:  
egli ha perso le abitudini  
della buona società.

Reno l'ha quell'aspra vita  
così rude ed alla buona,  
che, affrettandosi all'uscita,  
urta più d'una persona.



Giunto a casa dice: "or gode  
più d'un papa, più d'un re!.."  
Ma a seder si butta in modo  
che sprofonda il canapè.

E alla povera signora  
che ripete: "cosa fai?.."  
dice il fante: "Alla malora!  
S'io mi muovo qui son guai!.."



8. Poi, dell'ultima offensiva  
raccontando cento fatti,  
fa una mimica un po' vive  
e cascar fa in terra i piatti.

Trangugiando di gran lena,  
poi si sdala il pranzo tutto,  
e, restando a pancia piena,  
lascia gli altri a becco asciutto.



1. Alla sposa, che infelice  
tosse e brontola imbronciata:  
"Andrò fuori — il fante dice —  
a finir la mia pipata.."

Ve nell'orto ed ha un'idea,  
che a fagiolo assai gli va:  
costruisce una trincea  
per dormirvi in libertà.



12. "Qui — egli pensa — finalmente  
a mio modo star potrò:  
piperò liberamente  
e i miei comodi farò.."

Non c'è cosa che diverta  
o corrobora più il fante,  
che il pipare all'aria aperta  
tra il susurro delle piante.

IL RISORGIMENTO  
RACCOLTA  
MILANO - 1914





# C'è pipa e pipa, c'è cicchetto e cicchetto.

CONSIGLI MICA STUPIDI DEL CAPORAL C. PIGLIO.

— Carnelli! Svegliati! Salta fuori! Marmotta!

— Presente!

— Tutte le volte che ti chiamo, arrivi dopo. Un'altra volta, o arrivi prima, o passi alla prigione.

— Mettetemi pure al fresco, se lui crede, però il mio dovere l'ho sempre fatto, l'ho sempre!

— C'è poco da stimarsi per questo! Il dovere di noi soldati è un obbligo militare che chi lo ha se lo tiene e, se lo faccio il mio, gli altri fanno il suo e tutti insieme facciamo il nostro. Dunque, se tu fai il tuo, fai quello che ti pertocca: non un centimetro di più, non un centimetro di meno.



una pipata robusta mica stupida

— Ma il mio dovere l'ho sempre fatto volentieri e bene.

— In quanto a farlo bene o farlo male, dipende dai gusti. Perché, o lo fai di gusto, e allora ci prendi gusto, o non lo fai di gusto, e allora senti che gusto. E' vero che in un modo o nell'altro, ti tocca farlo lo stesso, ma la diversità è nel sapore che ti senti in bocca.

— Questa del sapore non la capisco.

— Come sapore, c'è chi ci piace il dolce, c'è chi ci piace l'amaro, come pasta, c'è chi ci piace asciutta, c'è chi ci piace in brodo. E fin lì siamo tutti d'accordo. Ma gira e rigira, prendila di qui, mollala di là, i sapori più divini che ci sia sono quelli del cicchetto e della pipa, perché c'è dentro quel pizzico forte, quella fragranza aromatica, che fortifica il palato del fante. Il fante, di tutti gli altri sapori non sa che farsene, come il profumo dei fiori, o la tintura per far crescere i capelli, che, se d'inquiarda la beve, ci nasce i peli sulla lingua.

— Prendiamo uno che fa il suo dovere volentieri. Quello lì, prima ritira il suo ricco cicchetto di cognac o d'anice, e poi ci fa sopra una pipata robusta mica stupida.

— Ebbene, quello lì, lo lo chiamo il sapore più buono, perché ci hai la coscienza in pace anche se il corpo è in guerra.

— Quanto a me, potrò avere le ossa rotte, o il rompimento di scatole, ma quella



uno che ha la volontà che strascica le ciabatte

pace lì della coscienza nessuno è stato ancora buono di rompermela.

— Prendiamo invece uno che ha la volontà che strascica le ciabatte: quello lì, quella pace là, non sa manco cosa sia che la coscienza ci dichiara la guerra e ci apre l'ostilità, e il rimorso ci invelena la sussistenza come se avesse dentro nello stomaco la rana periana o puramente lo stravasato della bile. E per quel soldato lì, il cicchetto e la pipa hanno un sapore così cattivo che ci sembra di masticare il sale amaro, che di cicchetti e di pipe i superiori ce ne rifilano tutti i momenti con del caffè così lunghi che non finiscono più di terminare.

— Per me, i cicchetti è peggio della punizione, e le pipe peggio ancora perché sono una cosa che, a forza di richiami e di termini e di rimproveri solenni, ti spungono la carne viva del cuore e te lo invervano più che qualunque sia dose di P. R.

— Senza contare che i cicchetti e le pipe ci rovinano al fante le tre soddisfazioni.

— Perché tre?

— Devi sapere che le soddisfazioni che si prende il fante sono sempre di tre categorie. O sono ricche, o sono robuste, o sono mica stupide. Sono ricche come un ricco paglia, un ricco toscano, un ricco specchietto per guardarci le bellezze quando ci sono, o un ricco pettolino per farsi la riga in parte quando si va a riposo. Sono robuste come una robusta dormita o come un robusto appetito quando c'è una robusta pasta asciutta per farcelo passare. Sono mica stupide come il vino senza l'acqua, il riso senza il lungo e le belle ragazze che a farci lo stupido assieme



un cicchetto...

è la cosa più mica stupida che ci sia. E allora tu, tutte queste soddisfazioni, come fai per guadagnartele?

— Eseguisco prontamente l'ordine.

— E quando non c'è ordine?

— Eseguisco prontamente il contrordine?

— E quando non c'è né ordine né contrordine?

— Aspetto che vengano e intanto mi tengo pronto.

— Ben detto. Quella lì di tenersi pronto è la prima cosa del momento che

sei mobilitato, cioè mobile qual piuma al vento, e apparteni alla fanteria che è un'arma a piedi come San Francesco, che è sempre dappertutto come Sant'Antonio.

— Se succede che io, ti do un ordine e poi ci ritorno sopra, tu non starci a pensare, perché non è di tua pertinenza di domandare perché; ché, se fosse così, a spiegarti a tutti la ragione di tutto, si perderebbe troppo tempo e sarebbe come cantarci la violetta a una manica di sordi.

— Del resto tutto ha il suo perché a questo mondo, e di cose campate per aria non c'è altro che i dirigibili e gli aeroplani che anche essi non starebbero per aria se non ci fosse un perché a farceli stare. Tanto è vero che se il perché si ferma un momentino di funzionare, si distaccano dal cielo e cascano per terra.



perché?

— Il fante non domanda mai perché e fa bene. Tiene duro e non domanda perché; picchia sodo e non domanda perché. A spiegarti la ragione di quel che fa, non fa né caldo né freddo; quel che ha da fare lo fa e ciao ti saluto.

— E poi perché c'è il tempo a spiegarselo dopo.

— Se, per dirne una, un austriaco figura porca ci arriva sulla testa un calcio di fucile che ci sfonda la fronte, lascia che il perché vada a cercarselo lui a quel paese. E quando il tedesco prende tutta una fila di batoste che è proprio uno spettacolo unico su tutto il fronte unico, non gli cavare fuori i vermi dal naso, ma lascia che il perché ci pensi lui a trovarselo fuori.

— Ma di questi perché i nostri nemici ne troveranno non uno ma cento, e tutti uno più persuasivo dell'altro. E presto tutti questi perché ce li avranno addosso loro e finiranno per rimanere persuasi per sempre.

Chiamalo fucile, chiamalo bomba a mano, chiamalo fuoco tambureggiante, chiamalo spirito aggressivo, chiamalo giustizia, chiamalo quel kaizer che vuoi tu, il perché sarà sempre uno solo, cioè questo: che noi tutti avremo fatto il nostro dovere bene, senza bisogno di domandare il perché, il per come, ed il per quando.



perché?



## LA GERMANIA SUL PIEDE DI GUERRA.



L. *Berliner Tageblatt* in questi giorni parla in modo particolare della mancanza di calzature; e dice che nella capitale tedesca la settimana scorsa davanti alle botteghe dei calzolari, vi erano donne e uomini che aspettavano da tre giorni e tre notti per acquistare scarpe. Naturalmente non tutti vollero inutilmente perdere il tempo

loro; e tanto per prendere qualche cosa presero quello che si trovarono sotto mano, anzi sotto piede. Così il signor Puttkammer, quel direttore di banca che fu processato per acquisto di burro di contrabbando e che è alto due metri e dieci centimetri e pesa centocinquanta chilogrammi, dopo tre giorni e tre notti di attesa se ne uscì dalla calzoleria tutto soddisfatto con un paio di scarpine numero sette, per bambina sotto i cinque anni.

Questo più o meno è quello che si sa dai giornali. Ma quello che non si dice, è che le scarpe non ci sono più perché furono requisite dal governo, per le truppe operanti. La guerra di posizione è finita e le truppe tedesche bisogna che camminino; non solo ma adesso si sono messe addirittura a correre, e si capisce che, corri corri, le scarpe si consumano. A andare avanti, un po' sugli autocarri un po' sui muli, il peso della strada si divide; ma adesso che vanno in-



dietro, non c'è santi, bisogna che se la lavorino a piedi; e siccome per il momento non hanno alcuna speranza di fermarsi, il governo tedesco che è previdente, ha pensato bene di provvedere.

Noi abbiamo preso qualche informazione particolare, e ecco quello che abbiamo saputo. Allo scopo di limitare il consumo delle calzature, il lunedì, il mercoledì e il venerdì in Germania, sono tre giorni senza scarpe.

La notizia, come abbiamo detto, non è stata ancora resa pubblica all'Estero perché la decisione fu presa sui due piedi... nudi, naturalmente. Ma si sa che il provvedimento presentato alla camera come progetto di legge fu approvato all'unanimità. Anzi destò tanto entusiasmo, che qualche deputato si levò le scarpe seduto stante e le tirò al presidente dei ministri, il quale così



potè constatare che non tutta la carta viene per nuocere specialmente quando è adottata invece della suola.

Ci sono alcune fiorenti industrie tedesche le quali sono rimaste danneggiate da questo provvedimento; per esempio quella del lustrascarpe; ma se ne sono avvantaggiati i callisti e le forze economiche della nazione non ne hanno sofferto. Anzi ci ha guadagnato l'estetica, perché invece delle solite cassette da lustrino, sugli angoli delle strade ci sono dei magnifici canapè di velluto, dove il passante va a farsi lucidare le unghie dei piedi alla pasta o alla vernicietta dietro compenso di dieci, quindici o venti marchi. Un callo solo costa trentacinque marchi e per i lupini sul dito mignolo si operano ribassi in proporzione. Senza parlare delle "patate" che quasi quasi chi ce l'ha è meglio che se le tenga.

Dopo la nuova ordinanza governativa, badare dove si mettono i piedi, levarsi qualcuno dai piedi, non fare il passo più lungo della gamba, sono frasi le quali hanno perduto tutto il valore metaforico dei modi di dire, tant'è vero che uno il quale, non sia mai, dicesse: — io vado coi piedi di piombo — vedrebbe tutta la gente mettersi a saltare intorno a lui e scappare chi di qua chi di là.

Parecchi inconvenienti, si capisce, ci sono. Nelle strade per esempio, i tre giorni senza scarpe favoriscono il furto in modo imprevedibile. Un ladro deruba una signora, o svaligia un negozio e fugge..... e fino al giorno dopo può star sicuro che nessuno gli corre dietro.



Non è raro il caso che un mercoledì, supponiamo, un giovanotto elegante tornando dalla passeggiata di moda, si azzardi a chiedere senz'altro invece della solita mano il piede di una signorina; tanto più che se il padre della fanciulla richiedesse volesse prendere il pretendente a calci nel preterito, bisognerebbe che gli desse un appuntamento per il giovedì mattina.

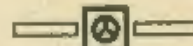
Ed è facilissimo anche che per non entrare in cose che non lo riguardano, un tedesco invece di lavarsene le mani come Ponzio Pilato, se ne lavasse i piedi come una persona civile qualsiasi.

Quelle che invece ci hanno fatto subito l'abitudine, specialmente se hanno i piedi piccoli sono le signore. Non se ne accorgono neppure e hanno accettato l'innovazione con tanta naturalezza e tanta indifferenza che in uno dei salotti più eleganti di Berlino, una signora a un gentiluomo il quale le faceva gli elogi per il suo minuscolo e roseo piedino, persuasa di avere ai piedi un paio di scarpine nere comprate il giorno precedente, rispose con un sorriso indefinibile: — Oh... per carità; è pelle naturale di vacca e costa centoquaranta marchi.

Intanto il governo ha provveduto anche a quelle industrie le quali derivando dal-



l'uso delle scarpe si trovano a mal partito. I chiodi li ha fatti piantare di notte nella statua di Hindenburg, che da qualche giorno, chissà perché, si va schiodando; e i salvatacchi ha trovato la maniera di farli applicare ai calcagni nudi. Chi l'ha visti dice che stanno benissimo. Chi l'ha portati, no. Fra quelli che si sono rifiutati in modo assoluto di applicarli ai loro calcagni, ci sono coloro i quali per una ragione o per l'altra non sono ancora andati in trincea. Hanno dichiarato che, dopo tutto, quel camminare a piedi nudi, è una forma come un'altra per partecipare alla guerra e rimetterci un po' di pelle, anche restando a Berlino.





*La tradotta*  
LA SCONFITTA TEDESCA IN FRANCIA.



Copyright © Museo del Risorgimento di Bologna | Certosa. Tutti i diritti riservati.  
Non è consentito alcun uso a scopo commerciale o di lucro.

Doccia francese su spalle tedesche.